

SCÉNICKÉ ČÍTANIE 2025

V každej knihe sa skrýva svet, ktorý čaká, kým si ho niekto otvorením stránky zapne ako film...

Dňa 21. novembra 2025 sa v priestoroch Mestskej knižnice v Dome kultúry Námestovo konal 6. ročník festivalu v scénickom čítaní, ktorý organizuje OZ DIVADLO NEPOZNÁ NUDU a Základná škola s materskou školou Babín v spolupráci s Domom kultúry Námestovo.

Projekt Scénické čítanie 2025 z verejných zdrojov podporil **Fond na podporu umenia**.

Tento rok v scénickom čítaní zazneli texty z kníh Jany Bodnárovej a Márie Rázusovej Martákovskej. Hoci spisovateľka Jana Bodnárová prisľúbila svoju účasť na festivale, no z osobných dôvodov sa nakoniec nemohla zúčastniť. V úvode festivalu scénického čítania preto účastníkov pozdravila cez videopozdrav. Pozvanie prijala spisovateľka Toňa Revajová, ktorá viedla aj besedu o vlastnej literárnej tvorbe a účinkujúcim a hosťom odpovedala na ich zvedavé otázky o jej knihách.

Trinásť scénických čítaní hodnotila porota v zložení: predsedkyňa poroty Eliška Sadileková, odborníčka na umelecký prednes a lektorka, spisovateľka Toňa Revajová, Eva Štofčíková, metodička pre divadlo a umelecký prednes, Miroslava Kupčuláková, herečka a lektorka, Roman Večerek, bábkoherec, riaditeľ knižnice A. Habovštiaka v Dolnom Kubíne a garant projektu Scénické čítanie 2025.

Sériu Scénických čítaní I. kategórie sa začalo v **Barborkinom kine** – v kine plnom fantázie, rodiny a detského sveta. Hlavnou hrdinkou je desaťročná Barborka, ktorá žije v trojgeneračnej rodine v menšom meste. A nie je to len taká obyčajná školáčka... Barborka má **filmársku dušu** a kameru vo svojej hlave. Všetko, čo vidí – ľudí, zvieratá aj obyčajné veci – premieňa na malé filmy.

Kniha nás učí byť všímavými, objavovať krásu rodinného života a vidieť výnimočnosť aj v úplne bežných chvíľach.

Svoje scénické čítanie predstavili:

Deti zo Súkromnej základnej umeleckej školy Pierrot pod vedením Denisy Šimurdovej Trabalíkovej — s filmom o holubom príbehu.



Diplom – Zlaté pásmo

Deti zo Základnej umeleckej školy Ignáca Kolčáka v Námestove pod vedením *Henriety Barčák* — s ukážkou **Darček na modrý pondelok** aj zo strašidelného filmového dobrodružstva.



Diplom – strieborné pásmo

A napokon sme si vychutnali **Deň bez filmu** v podaní detí zo Základnej školy s materskou školou **Vasiľov** pod vedením *Stanislavy Kotúľovej*.



Diplom – osobitná cena Maximovi Kotúľovi za Pútavé čítanie a kultivovaný prednes v I. kategórii

Naše ďalšie knižné dobrodružstvo nás zaviedlo do malého mesta, kde žije dievčatko **Dita** — školáčka, ktorá sa na svet díva úplne inak, než väčšina ľudí. Kým druhí sa neraz nudia, Dita objavuje neobyčajnosť aj v maličkostiach. Nachádza priateľov tam, kde by to nik nečakal, vidí príbehy, ktoré iným unikajú a neváha pomôcť, keď niekto potrebuje odvahu. Pripomína nám, že svet môžeme meniť aj malými skutkami dobra.

Svoje scénické čítanie si pripravili žiaci zo **Základnej školy s materskou školou Oravské Veselé** pod vedením *Margity Romaňákovej*.



Diplom – strieborné pásmo

V Ďalšom scénickom čítaní sme sa pozreli do sveta, kde aj drobné veci rozprávajú veľké príbehy. Kniha **Malí, väčší, ešte väčší** je zbierkou malých prozaických príbehov — od snehovej vločky až po zvieratá s ľudskými vlastnosťami a deti so svojimi dobrodružstvami. Učí nás všímať si krásu prírody, súcť so zvieratkami a láskavosť k ľuďom okolo nás. A práve tieto príbehy nám predstavili Deti zo **Základnej školy s materskou školou Babín** pod vedením *Dany Kotúľovej*



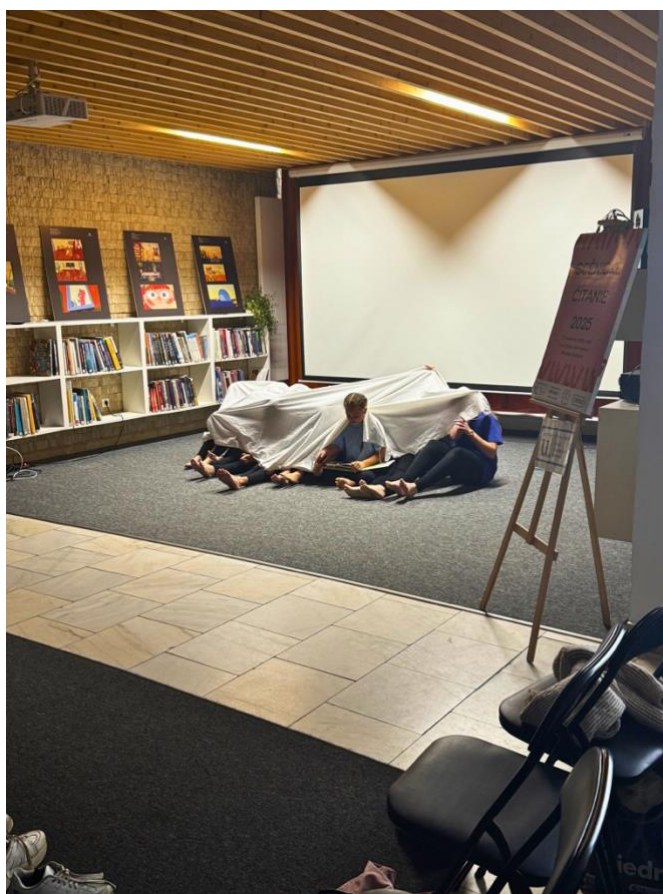
Diplom – strieborné pásmo

Hneď po nich ožili na pódiu aj veršičky o obľúbenom zvieratku - o koníkovi! Zbierka básničiek **Koníky v cvale** od autorky *Jany Bodnárovej* sa v montáži básni splietli s autorkou básni Máriou Rázusovou Martákovou v podaní **detí zo Základnej školy s materskou školou Novot'** pod vedením *Milady Zavodánčikovej*.



Diplom – zlaté pásmo

Diplom – osobitná cena za nápaditú montáž dvoch literárnych textov



S radosťou sme sa ešte raz vrátili do príbehu o Dite — pretože toto dievčatko si získalo nielen našu pozornosť, ale aj mnohé ocenenia: **Cena Bibliotéky 2015** – za najlepšie ženské slovenské knižné dielo a **Najlepšia detská kniha Slovenska – jar 2014**.

Dita dokonca vyšla aj v **maďarskom jazyku** a dostala sa až do **Portugalska**.

Dita opäť ožila v Scénickom čítaní, ktoré si pripravili deti zo **Základnej školy s materskou školou Oravské Veselé** pod vedením *Margity Romaňákovej*.



Diplom – strieborné pásmo

Pokračovali sme v programe **scénických čítaní druhej kategórie**.

Hneď v úvode nás malá filmárka Barbora zaviedla do sveta svojich ďalších filmov – do **strašidelného obchodu**... a tiež k príbehu s názvom **O černošskej neveste**.

A že ten strašidelný obchod bol naozaj poriadne strašidelný, o tom sme sa presvedčili **až trikrát**.

Najskôr nám **Film o strašidelnom obchode** priniesli deti zo **Základnej umeleckej školy Ignáca Kolčáka v Námestove** pod vedením *Márie Vojtašákovej*.

Potom sme sa do tohto zvláštneho miesta vybrali znovu – tentokrát spolu so žiakmi zo **Základnej školy Slniečná v Námestove** pod vedením *Zuzany Trabalíkovej*.

A do tretice sme vošli do obchodu s tajomstvami s **deťmi zo Základnej školy Babín**, ktoré pripravila *Denisa Kramarčíková*.



Film o strašidelnom obchode - Základná umelecká škola Ignáca Kolčáka v Námestove

Diplom – zlaté pásmo

Diplom – osobitná cena za výtvarné spracovanie scénického čítania

Film o strašidelnom obchode - Základná škola Slniečná v Námestove

Diplom – strieborné pásmo

Diplom – osobitná cena Bianke Majcherovej za pútavé čítanie a kultivovaný prednes

Film o strašidelnom obchode - Základná škola s materskou školou Babín Babín.

Diplom – zlaté pásmo

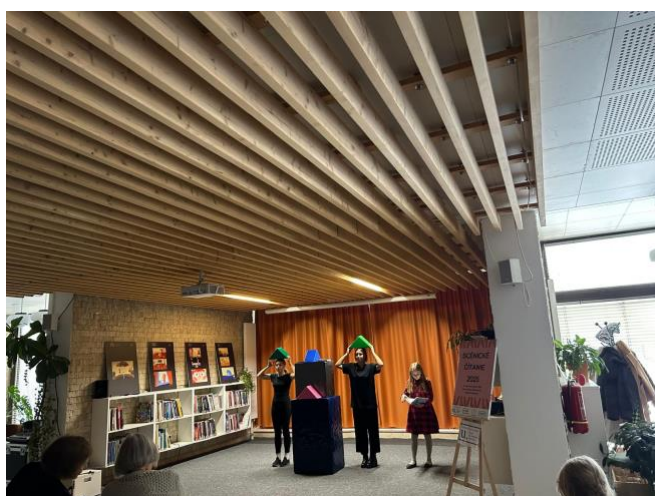
Diplom – osobitná cena Júlii Kubal'ákovvej za pohybové stvárnenie škaredej bábiky

No a aby sme nezabudli – naša filmová režisérka Barborka nám ukázala aj ďalší príbeh: **O černošskej neveste**, ktorý si pre nás pripravili **deti zo Súkromnej základnej školy Pierrot** pod vedením *Denisy Šimurdovej Trabalíkovej*.

Diplom – zlaté pásmo

Potom sme sa preniesli do veľmi netradičného domu...do veže na okraji malého mesta. V tejto veži žije **10-ročná Ajka** — bystré, zvedavé dievčatko, ktoré vyrastá v neúplnej rodine, iba so svojou mamou, ktorá pracuje ako architektka. Prostredie, v ktorom žijú, je výnimočné a vzrušujúce. A ešte vzrušujúcejší sú ľudia, ktorí obklopujú Ajku: verná kamarátka, či teta Zita s alternatívnym pohľadom na medicínu. Každá z týchto postáv vnáša do Ajkinho života nové pohľady na svet, dobrodružstvá aj otázky. Ajkino príbehové dobrodružstvo si získalo priazeň čitateľov aj za hranicami Slovenska —*vyšlo v Slovinsku* v roku **2013** a dokonca aj v **Číne** v roku **2019**!

A práve z tejto knihy — **Dievčatko z veže** — nám svoje scénické čítanie predstavili: **Deti zo Základnej školy s materskou školou Babín** pod vedením *Anny Kurčinovej a Dominiky Samuhelovej*.



Diplom – zlaté pásmo

V poslednom scénickom čítaní sme sa preniesli do sveta budúcnosti — do **Nekonečnej záhrady**, kde žije princeznička s veľmi netradičným menom **Xi-Xi**.

Princeznička Xi-Xi je súčasťou civilizácie, v ktorej sú ľudia pokorní, vďační a úctiví k prírode aj k prostrediu, ktoré im dáva život.

Raz sa však rozhodne, že opustí kráľovský hrad. Nasadne na svojho **jednorozca** a vyberie sa objavovať Nekonečnú Záhradu... s jediným cieľom: **nájsť jej začiatok**.

Na dobrodružnej ceste spoznáva nádherný svet prírody, rôzne zaujímavé a priateľské bytosti, ktoré v záhrade žijú... A tento príbeh nás nenápadne učí láske k prírode — k zázraku, ktorý máme všetci navôkol každý deň.

Tento krásny ekologický príbeh nám predstavili : **Deti z Cirkevnej základnej školy svätého Apoštola Pavla v Sihelnom** pod vedením *Ľubimíry Novákovej*



Diplom – strieborné pásmo

Vďaka scénickým čítaniam sme sa dostali **do Barborkinho kina**, putovali sme **s Ditou**, objavovali sme **malé aj veľké príbehy**, jazdili sme **na koníkoch v cvale**, vyšli sme **na vrchol veže** a napokon sme sa prešli **Nekonečnou Záhradou**.

Ďakujeme všetkým účinkujúcim deťom, vedúcim pedagógom, režisérom, rodičom i školám, ktoré podporujú deti v čítaní, tvorivosti a v odvahe vystúpiť pred publikom.

Toto podujatie bolo **podporené z verejných zdrojov Fondu na podporu umenia**.
Ďakujeme.

